

EL SIGLO

Los artículos de esta sección son de propiedad exclusiva de EL SIGLO. No se permite su reproducción sin el consentimiento expreso de la redacción. Los artículos de esta sección son de propiedad exclusiva de EL SIGLO. No se permite su reproducción sin el consentimiento expreso de la redacción.

PAGAR POR SUSCRIPCIÓN
Por un año \$ 4.00
Por seis meses \$ 2.50
Por tres meses \$ 1.50
Por un mes \$.50
Los pagos deben hacerse por adelantado en el domicilio de la redacción.

ALMACÉN
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

RECREATIVOS
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

TEATRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

ESTABLECIMIENTO DE ELECTRO
Hoy domingo 17 de Junio de 1908.
Luz y calor.

LA CASA DRUILLET
Exhibe grandes, valiosas y artísticas piezas de gran fantasía; éstas estarán en exposición permanente durante todo este mes.
25 DE MAYO 279

HIPODROMO NACIONAL DE MAROÑAS
Primer carrera — Premio Carrique — A las 2.30 p. m.

Segunda carrera — Premio Unión — A las 3.15 p. m.

Tercera carrera — Premio Garra — A las 3.50 p. m.

Cuarta carrera — Premio Venturoso — A las 4.35 p. m.

Quinta carrera — Premio Urca — A las 5.20 p. m.

Sexta carrera — Premio Lidia — A las 6.05 p. m.

Septima carrera — Premio Urca — A las 6.50 p. m.

Octava carrera — Premio Urca — A las 7.35 p. m.

Novena carrera — Premio Urca — A las 8.20 p. m.

Decima carrera — Premio Urca — A las 9.05 p. m.

MARIO DELGER

[illegible][illegible]

62.966 metros

EL SIGLO

NOTAS DE FENIX

¡¡¡O especuladores!!

<p>How R. tomorrow</p> <p>1. The first of the 1920s was a period of great change in the United States. The country was recovering from the effects of World War I, and the economy was booming. The 1920s were also a time of great social and cultural change. The flapper era was in full swing, and the United States was becoming more and more of a melting pot.</p> <p>2. The 1920s were also a time of great political change. The United States was becoming more and more of a one-party state, with the Republican Party dominating the scene. The 1920s were also a time of great political corruption, with many politicians being exposed as being in the pocket of big business.</p> <p>3. The 1920s were also a time of great technological change. The automobile was becoming more and more popular, and the radio was being invented. The 1920s were also a time of great scientific discovery, with many new inventions being made.</p> <p>4. The 1920s were also a time of great artistic change. The United States was becoming more and more of a center of the arts, with many new artists emerging. The 1920s were also a time of great literary change, with many new writers emerging.</p> <p>5. The 1920s were also a time of great social change. The United States was becoming more and more of a melting pot, and the social structure was changing. The 1920s were also a time of great racial change, with many new racial groups emerging.</p>		<p>1. The first of the 1920s was a period of great change in the United States. The country was recovering from the effects of World War I, and the economy was booming. The 1920s were also a time of great social and cultural change. The flapper era was in full swing, and the United States was becoming more and more of a melting pot.</p> <p>2. The 1920s were also a time of great political change. The United States was becoming more and more of a one-party state, with the Republican Party dominating the scene. The 1920s were also a time of great political corruption, with many politicians being exposed as being in the pocket of big business.</p> <p>3. The 1920s were also a time of great technological change. The automobile was becoming more and more popular, and the radio was being invented. The 1920s were also a time of great scientific discovery, with many new inventions being made.</p> <p>4. The 1920s were also a time of great artistic change. The United States was becoming more and more of a center of the arts, with many new artists emerging. The 1920s were also a time of great literary change, with many new writers emerging.</p> <p>5. The 1920s were also a time of great social change. The United States was becoming more and more of a melting pot, and the social structure was changing. The 1920s were also a time of great racial change, with many new racial groups emerging.</p>
<p>IN LOIES A LA VISTA</p> <p>526. A. B. 1920. The first of the 1920s was a period of great change in the United States. The country was recovering from the effects of World War I, and the economy was booming. The 1920s were also a time of great social and cultural change. The flapper era was in full swing, and the United States was becoming more and more of a melting pot.</p> <p>527. The 1920s were also a time of great political change. The United States was becoming more and more of a one-party state, with the Republican Party dominating the scene. The 1920s were also a time of great political corruption, with many politicians being exposed as being in the pocket of big business.</p> <p>528. The 1920s were also a time of great technological change. The automobile was becoming more and more popular, and the radio was being invented. The 1920s were also a time of great scientific discovery, with many new inventions being made.</p> <p>529. The 1920s were also a time of great artistic change. The United States was becoming more and more of a center of the arts, with many new artists emerging. The 1920s were also a time of great literary change, with many new writers emerging.</p> <p>530. The 1920s were also a time of great social change. The United States was becoming more and more of a melting pot, and the social structure was changing. The 1920s were also a time of great racial change, with many new racial groups emerging.</p>		<p>1. The first of the 1920s was a period of great change in the United States. The country was recovering from the effects of World War I, and the economy was booming. The 1920s were also a time of great social and cultural change. The flapper era was in full swing, and the United States was becoming more and more of a melting pot.</p> <p>2. The 1920s were also a time of great political change. The United States was becoming more and more of a one-party state, with the Republican Party dominating the scene. The 1920s were also a time of great political corruption, with many politicians being exposed as being in the pocket of big business.</p> <p>3. The 1920s were also a time of great technological change. The automobile was becoming more and more popular, and the radio was being invented. The 1920s were also a time of great scientific discovery, with many new inventions being made.</p> <p>4. The 1920s were also a time of great artistic change. The United States was becoming more and more of a center of the arts, with many new artists emerging. The 1920s were also a time of great literary change, with many new writers emerging.</p> <p>5. The 1920s were also a time of great social change. The United States was becoming more and more of a melting pot, and the social structure was changing. The 1920s were also a time of great racial change, with many new racial groups emerging.</p>

[illegible]


 Desde diez centavos molinos e sillas
 de café, comestibles, suenos, especialmen-
 te para el día de hoy, que son absolutamen-
 te SIN COMPETENCIA.
 Gran surtido. Los molinos para igual


 Gran rebaja de precios
 Molinos de café, palanqueras, de
 diez centavos para cuatro personas.
 Gran surtido a gran y baja gra-
 tificación.

P. MARE Y COMPANÍA
 Calle Agraciada número 213


ASMA
 Operario, Garra-
 fero, Sincronista,
 Torno, perfora-
 dor.
 Garantía segura por los
CIGARRILLOS CIGÉRY

POLVO CLERY
 P. CLERY 33 Boulevard de Marigny PARIS.
 100 g. 150 g. 250 g. 500 g. 1 kg. 2 kg. 5 kg. 10 kg.

DINERO
FINANCIER EN TREINTA AÑOS

Se ofrece a personas dispuestas a
 50 AÑOS de edad, en estas condiciones:

Abonar el valor del préstamo
 de 500.000.000 Ptas. VIENTE Y
 UN AÑOS. INTERESES ANUALES
 FIKIN. 100.000.000. AMORTIZACIÓN
 DE CADA 10 PERSONAS OR.

Los interesados deberán acudir quin-
 de quince a veinte días antes de que
 b. Se les pida el pago de la suma que
 Los gram. se ha de pagar desde 1.000
 por persona. Se debe pagar la cantidad
 de 100.000.000 Ptas. no se impone
 Los interesados en este compromiso

No. 1 y 2 se imprimen en el pago de
No. 3 y 4 se imprimen en el pago de
No. 5 y 6 se imprimen en el pago de
No. 7 y 8 se imprimen en el pago de
No. 9 y 10 se imprimen en el pago de
No. 11 y 12 se imprimen en el pago de
No. 13 y 14 se imprimen en el pago de
No. 15 y 16 se imprimen en el pago de
No. 17 y 18 se imprimen en el pago de
No. 19 y 20 se imprimen en el pago de
No. 21 y 22 se imprimen en el pago de
No. 23 y 24 se imprimen en el pago de
No. 25 y 26 se imprimen en el pago de
No. 27 y 28 se imprimen en el pago de
No. 29 y 30 se imprimen en el pago de
No. 31 y 32 se imprimen en el pago de
No. 33 y 34 se imprimen en el pago de
No. 35 y 36 se imprimen en el pago de
No. 37 y 38 se imprimen en el pago de
No. 39 y 40 se imprimen en el pago de
No. 41 y 42 se imprimen en el pago de
No. 43 y 44 se imprimen en el pago de
No. 45 y 46 se imprimen en el pago de
No. 47 y 48 se imprimen en el pago de
No. 49 y 50 se imprimen en el pago de
No. 51 y 52 se imprimen en el pago de
No. 53 y 54 se imprimen en el pago de
No. 55 y 56 se imprimen en el pago de
No. 57 y 58 se imprimen en el pago de
No. 59 y 60 se imprimen en el pago de
No. 61 y 62 se imprimen en el pago de
No. 63 y 64 se imprimen en el pago de
No. 65 y 66 se imprimen en el pago de
No. 67 y 68 se imprimen en el pago de
No. 69 y 70 se imprimen en el pago de
No. 71 y 72 se imprimen en el pago de
No. 73 y 74 se imprimen en el pago de
No. 75 y 76 se imprimen en el pago de
No. 77 y 78 se imprimen en el pago de
No. 79 y 80 se imprimen en el pago de
No. 81 y 82 se imprimen en el pago de
No. 83 y 84 se imprimen en el pago de
No. 85 y 86 se imprimen en el pago de
No. 87 y 88 se imprimen en el pago de
No. 89 y 90 se imprimen en el pago de
No. 91 y 92 se imprimen en el pago de
No. 93 y 94 se imprimen en el pago de
No. 95 y 96 se imprimen en el pago de
No. 97 y 98 se imprimen en el pago de
No. 99 y 100 se imprimen en el pago de

y parados en sus propias precedentes, colocados a la izquierda de la columna de la izquierda. Juan M. Blanco, negro, 40, esquina Guadalupe y 1^a de Mayo, al teléfono 20 11 11, es el primero. Su hijo es en la misma columna. Juan M. Blanco, negro, 40, esquina Guadalupe y 1^a de Mayo, al teléfono 20 11 11, es el primero. Su hijo es en la misma columna. Juan M. Blanco, negro, 40, esquina Guadalupe y 1^a de Mayo, al teléfono 20 11 11, es el primero. Su hijo es en la misma columna.

JUDICIAL
AL MEJOR POSTOR
Importantísimo y valioso remate
DE ALFARAJES

En su casa calle Ceerrito núm. 265

[illegible]

PROCLAMAMENTU

Pascual Quarino
Importante remate judicial

AL MEJOR POSTOR
POR PARTICION DE HERENCIA

CUADROS, IRONCELES, MATRICES Y DEMAS OBJETOS QUE ADORNAN LA CASA QUE LE CIERRO CON NUMERO 20 Y DE PROPIEDAD DE LA SUCESION DE DON ANTONIO S. VILLALBA.

[illegible]

La obra "El mundo de los animales" de J. J. ...
1955

Carlos D. Durán
AL MEJOR POSTOR

De una vallosa fracción de campo, el u
da en el departamento de Solimón, s
brazo al lado de la Colonia, que

oña por "Zufas de Sango", con
presa de una edon ibn superficial e
600 hectáreas, a n gran de la sab

el Rio Uruguay, (4300 metros) y e
fr se también en el arroyo de Sal e q
la limita por uno de sus costados.

[illegible]

Cumparati y con abito e batallas, e de la de tener buenos montes
dandolos capillos y cosas por donde se pueda
fuerza de rancia no depreciable.

que capitulo es

[illegible]

Y si he de recibir la orden original sobre esta materia de decretos, declaro solemnemente que he en un brillante momento al que adquiriera en compra alguna fracción de campo, que he de vender a la base al mejor postor sin reserva alguna, cumpliendo las terminaciones, instrucciones, resoluciones.

EL LUIS 23 del presente mes de Julio a las 2 y media de la tarde
Vestido de la Real y Coronado, con de en remate público, al mejor postor, el terreno que se encuentra al lado de la casa, en donde se vendió

POBLACIONES DE MATERIA La materia, todo lo que es palpable, sólido, líquido o gaseoso, tiene masa y ocupa espacio. Se divide en:

- **POBLACIONES DE MATERIA PARA LA VIDA.** Son las plantas y animales que forman la vida orgánica. Necesitan agua, luz solar, oxígeno y alimentos para vivir.
- **POBLACIONES DE MATERIA PARA LA TIERRA.** Son los minerales, rocas, suelos, aguas subterráneas y superficiales. Necesitan tiempo y condiciones adecuadas para formarse.

OTRAS MEMORIAS—En el número 102 y 103 de la revista, hemos publicado de hábito, basándose para escribir, principalmente en los documentos de la época. Se me resta indicar a las personas interesadas en conocer en esta publicación los hechos que en la época de la revolución hay que poner en campo, finalmente, pues el viaje hacia Nueva Palenque es cómodo, bastante agradable. Por otra parte, el plano que he descrito en la respectiva carta, es una memoria importante y reformadora, con relación a la construcción, calle Río

TITULOS DE PRIMER ORDEN

Escritura y certificados por cuenta del comprador el cual entregará
marzo el boleto, 2000 pesos en garantía de su compra.

1961

Después de cuido el mandado to-
rreos según de cuenta del conser-
1882

Rivardo Sierra

Importante remate de mercancías
en la calle Bísaga núm.

EL MARTES 19 DE JUNIO
una en punto, se procederá a la
de un importante surtido de u
rias por orden de varias casa
tadoras".

AL MISMO TIEMPO

Los animales serán entregados una vez
concluido el remate. Tartanes, mulos y cotines.